

Chareil-Cintrat, le 2 octobre 2004
Château de Chareil-Cintrat

XIXe Rencontre des Arts et Lettres en Bourbonnais
Remise des prix Allen

DISCOURS DE S. EXC. GHISLAINE ALAJOUANINE
*Conseillère spéciale du Président de la République du Sénégal
pour les nouvelles technologies*

Remise du prix Allen à Jean-Charles Gaume

Salut l'artiste ! Dans le cirque de la vie, Jean Charles Gaumé, nouvelliste et chroniqueur à RCF Allier aime écrire et communiquer.

Il est le jongleur des mots...

Il lance dans le ciel qui fait notre bonheur, là, l'humour, là, la réflexion.

Ce bourbonnais d'adoption, originaire de Touraine, est l'épicurien peut être même le sybarite de la littérature, il nous entraîne à sa table où nous dégustons sans modération ses chroniques raffinées dans sa *Galerie de portraits*, elles sont tellement délicieuses que j'aurais envie de toutes vous les lire !

Faute de temps, je ne peux que vous dire ; achetez ce livre d'humour, et gardez le à votre chevet, justement pour le déguster à petites lampées.

Un autre livre remarquable parmi ces nombreux ouvrages dans la catégorie, cette fois ci ; réflexion est *Quand la vie fait signe*

L'œuvre de Jean Charles Gaumé est rempli d'humanité.

Il faut vous dire que cet homme de talent est Diacre permanent chargé de la Pastorale diocésaine des jeunes. Pas étonnant alors ! « cette lecture de la vie à la lumière de l'évangile » comme le dit le père Stan Rougier qui poursuit « tout devient signe pour entretenir cette lueur , l'homme a soif de chercher, de comprendre , de savoir, de s'approcher parfois, quitte à se brûler les ailes, le Christ se fait compagnon de nos doutes : sa main tendue en permanence tenace sans être directive..... il nous aime, et veut notre bien il l'a montré ».

Dans ces billets de signe de vie en forme de chroniques plaisantes, vous revisiterez donc notre quotidien à la lumière de l'Évangile comme par exemple dans ce billet à des parents qui désespéraient de voir la chambre de leur fils envahie de photos de toutes les vedettes du moment, le diacre Jean Charles Gaumé proposait : « remarquez voir si le crucifix que vous lui avez offert à sa Profession de foi est encore accroché »

Ce qu'il firent.

« A notre grand étonnement, il est encore en place ! » et demandez à votre garçon, pourquoi ?

En plus, cela vous donnera l'occasion de lui parler

Ce qu'ils firent

« C'est que Jésus n'est pas une idole comme les autres »répondit l'intéressé.

Et pourquoi, d'après vous ?

Il ajouta « parce que, ce qu'Il a dit tient encore debout ! »

Il faut (s)'accrocher parfois là où la foi rejoint l'espérance.

Encore un livre de chevet mais j'ai un conseil à ceux qui lisent pour trouver le sommeil...!

Ce livre est fortement déconseillé parce qu'il allume une lumière qui ne s'éteint plus jamais !

Réveillez vous : je dois remettre maintenant le prix Allen à Jean Charles Gaumé

Remise du prix Allen à René Germain

« A la recherche du château perdu », il en fallait du courage, de la détermination, de la compétence à cette équipe de chercheurs et de spécialistes du Bourbonnais

Dominique Laurent,

Maurice Piboule

Annie Regond

Michel Thévenet

Sous la direction de René Germain, pour réunir 2000 notices accompagnées de leurs références bibliographiques ou documentaires qui permettent de retrouver l'origine et de suivre l'évolution des différentes structures encore visibles aujourd'hui, ou malheureusement disparues de ces *Châteaux, Fiefs, Mottes, Maisons Fortes et Manoirs en Bourbonnais*, leur recueil qui couvre toutes les communes de l'Allier classées par arrondissement, Moulin Montluçon, Vichy

Les auteurs proposent une relecture des documents déjà utilisés par « *les Fiefs du Bourbonnais* », l'œuvre de Messieurs de La Faige et de la Boutresse.

De même, ils s'appuient sur les travaux plus récents comme ceux de la Gardette pour les *Basses Marches* ou de la Planche concernant *l'étude des mottes de l'est du bourbonnais* (Petite explication : j'ai cherché dans le dictionnaire la signification de motte : butte servant d'assise au château féodal.)

Ensuite, ils ont réalisé un élargissement de l'étude à l'ensemble du territoire du Bourbonnais.

L'étude est très complète jusqu'à faire mention justement des mottes et des plus anciens châteaux disparus mais qui ont laissé des traces documentaires ou archéologiques

Dans le même souci, ils ont pour chaque site ou château chercher à faire le point en fonction de la documentation disponible c'est-à-dire à intégrer seigneurs et châteaux dans le fief et à dégager les étapes marquantes d'une évolution ainsi que les caractères architecturaux des bâtiments.

Quel travail passionnant !

Mais l'écueil qu'ils ont du surmonter a été celui de la définition des termes à employer pour les différentes structures.

En quoi une « motte castrale » se distingue t'elle d'une autre motte ?

A quel moment devant la dénomination générale de château pouvait on parler de château fort et à quel autre moment fallait t'il parler de maison forte voire de gentilhommière ?

Je vais vous dévoiler ce que la castellologie nous révèle (en particulier, d'après les travaux de Monsieur Bur)

D'abord dans les structures : le château fort est réalisé pour la défense. Pour cela installé sur des positions stratégiques, il comprend des courtines élevées, des tours d'angle, un donjon, une enceinte, avec tours de flanquement et des fossés larges et profonds.

La maison forte est de plus petite dimension et si elle possède des tours et des éléments de défense, ceux-ci sont moins nombreux et moins importants

Ensuite, sur le pan social : le château fort est aux mains de seigneurs puissants dont la fonction comme celle de leur château est militaire

La maison forte, quant à elle, est aux mains de cadets, voire de seigneurs vassaux.

La fonction militaire du château est ici supplantée par la fonction résidentielle

Le terme de gentilhommière est plus tardif et correspond à une bâtisse spacieuse d'allure châtelaine mais qui a délaissé tous les attributs de la défense, pour privilégier les éléments de plaisance.

Maintenant que vous connaissez les définitions, en personnes éclairés grâce à ce livre magnifique, ils vous restent à découvrir ce patrimoine fabuleux de notre Bourbonnais comme par exemple Ygrande , lieu de vie de notre sage Emile Guillaumin, l'ancien château de la Bacharde de la fin du 16^e siècle .ces travaux d'Hercule méritaient largement un prix !

J'ai donc l'honneur de vous remettre le prix Allen 2004.